

Turdus iliacus



Ottenby Bird Observatory. Magnus Hellström, November 2014. Traducción y adaptación: Manuel Navarrete Gil (A0380)

MUDA:

	Adulto	Joven
Verano	VC	vp
Invierno	-	-

Joven vp: La muda postjuvenil incluye el cuerpo, las CPe, CMe y CMa más internas (el 90 % de nuestras aves en Ottenby han incluido de 3 a 6 CMa más internas en la muda). En casos excepcionales (<0,5 % de nuestras aves) donde se mudan todas las CMa, el contraste se observa hacia las CPP juveniles. Son bastante pocas las aves que incluyen R1 y TT más internas (y, según Svensson [1992], todas las TT pueden estar incluidas en la muda, pero esto debe ser realmente poco frecuente).

Adulto VC: La muda postnupcial incluye todo el plumaje.



Número de CMa incluidas en la muda postjuvenil mostrado como porcentaje de aves de 1A en Ottenby 2000-2013 (n = 231).

Otoño

EDAD – MEJORES CRITERIOS:

En 1A, el contraste de muda se presenta en las CMa, con mayor frecuencia en la parte central del brazo. En raras ocasiones, se incluye todas las CMa, y entonces se observa un contraste hacia las CPP juveniles. Las aves adultas muestran un plumaje uniforme y recién mudado.

1A:

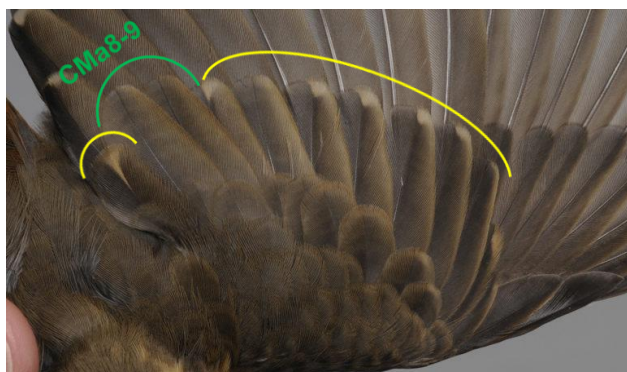
- La mayoría de las aves presentan de 3 a 6 CMa más internas en la muda postjuvenil. Las plumas juveniles de las CMa más externas son ligeramente más rojizas en el **vexilo** externo, más cortas y presentan puntas de color ante o ante rojizo, algo variables, pero a menudo bien definidas. Las plumas postjuveniles más internas mudadas son ligeramente más largas, una pizca más verde oliva en el **vexilo** (banda) externo

(aunque a menudo con un **borde marrón rojizo**) y, por lo general, no presentan más que un borde pálido, estrecho y difuso en la punta. La diferencia de desgaste entre las CMA juveniles y postjuveniles en otoño no siempre es evidente en esta especie.

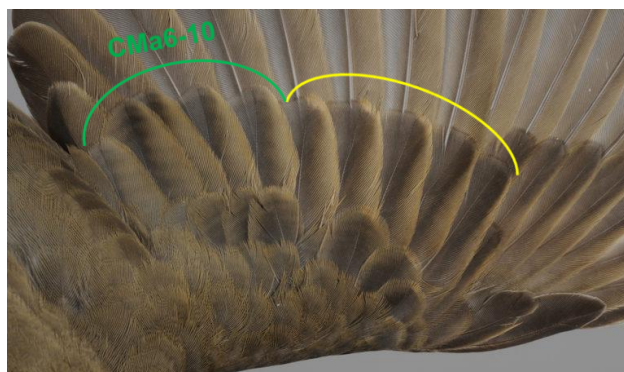
- Las RR juveniles suelen estar ligeramente más desgastadas, estrechas y puntiagudas, pero a veces se observan aves difíciles. La estructura suele ser útil, ya que las plumas juveniles son ligeramente menos densas, menos brillantes y de un parduzco algo más pálido.
- Las TT juveniles suelen ser ligeramente más rojizas (y menos oliva) que las CMA postjuveniles más internas. La mayoría de las aves presentan una punta ancha y profunda de color ante pálido en forma de cuña en la banda (vexilo) externa, pero esto es bastante variable y, en ocasiones, puede asemejarse bastante a la de los adultos. Algunas aves muestran contraste de muda en las TT, ya que las mudadas son ligeramente más oliva y, por lo general, carecen de una punta pálida profunda.
- Las CPP juveniles suelen estar ligeramente más oxidadas, son más estrechas, menos densas y más sueltas / deshilachadas que las de adulto, pero la diferencia no siempre es obvia.

2A+:

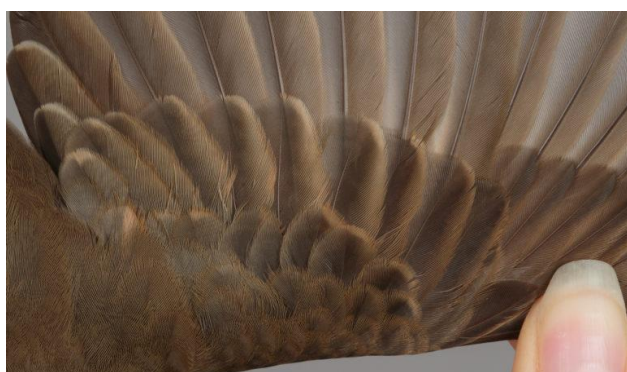
- Todo el plumaje nuevo, carente de contrastes de muda.
- Las CMA teñidas de color oliva, sin puntas pálidas o con bordes pálidos difusos y estrechos en las puntas.
- Las RR son generalmente un poco más anchas, con puntas más romas y, a menudo, en mejores condiciones.
- Las TT de adulto suelen ser ligeramente más oliva y presentan una punta pálida menos profunda (a menudo solo un borde pálido estrecho). Pero algunos adultos presentan marcas pálidas más profundas, acercándose al patrón juvenil.
- Las CPP son algo más densas, nuevas y ligeramente más oliva.



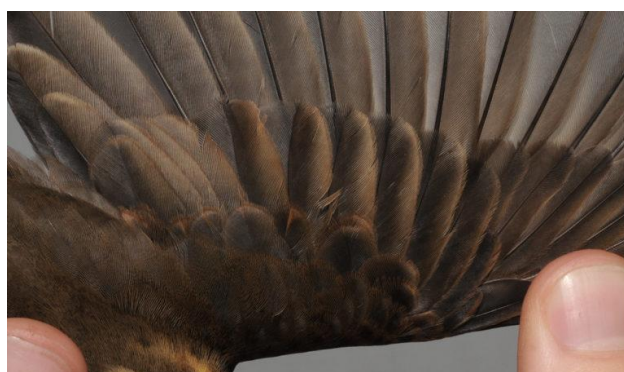
1A Octubre. Las CMA1-7 y CMA10 son juveniles sin mudar (más cortas y con las típicas puntas grandes de color ante), en contraste con CMA8-9 postjuveniles (más largas, sin marcas y con un ligero tono oliva). Nótese también que las CMA juveniles muestran un contraste con CPe y CMe postjuveniles.



1A Noviembre. Un ejemplar más difícil, pero las CMA1-5 son juveniles, con puntas pálidas más pequeñas, oscuras y pálidas difusas que el promedio. Pero son ligeramente más cortas, más desgastadas, menos oliva y de plumaje menos denso que CMA6-10 más internas postjuveniles. Nótese que las CMe y CMA nuevas postjuveniles suelen tener bordes parduzcos oxidado, como aquí.



2A+ Octubre. Ala nueva de adulto con CMA uniformes, anchas y bastante densas, sin contrastes de muda. Obsérvese que las puntas de las CMA pueden variar algo en extensión, pero generalmente solo muestran un borde pálido, estrecho y difuso.



2A+ Octubre. Mostrando variación.



1A Octubre. Las RR juveniles son generalmente algo más estrechas y puntiagudas que las de adulto, pero hay variación en la forma y a veces se ven aves difíciles. La estructura suele ser útil: menos densa, menos brillante y más parduzco pálido que las postjuveniles (o post-nupciales). La mayoría de las aves no incluyen las RR en la muda postjuvenil, pero en ocasiones puede incluirse una sola R (a menudo solo la R1 central).



1A Noviembre. Mostrando variación en la forma de RR.



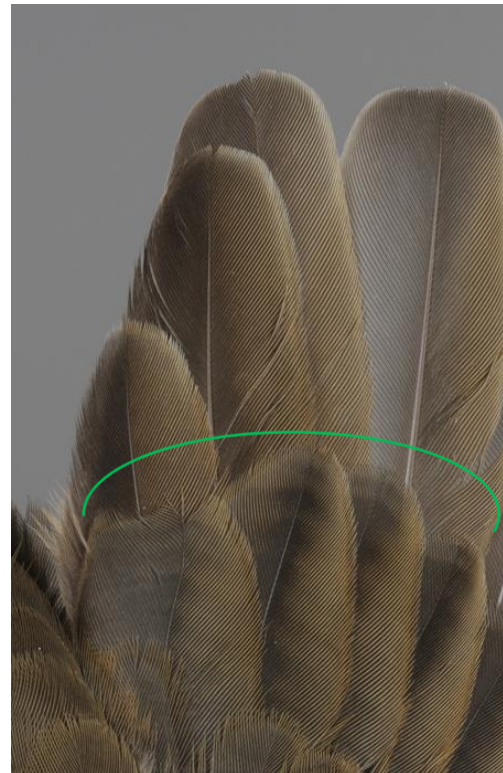
2A+ Octubre. Las RR son generalmente un poco más anchas, con puntas más romas y, a menudo, en mejores condiciones.



2A+ Octubre. Mostrando variación. Nótese que las RR exteriores de la derecha están ligeramente húmedas y, por lo tanto, deformadas.



1A Octubre. Típicas TT juveniles, mostrando un (débil) ligero contraste con las **CMa internas postjuveniles**, de color oliva, ligeramente más nuevas, y grandes puntas beige en la banda externa, que se hunde profundamente en la pluma a lo largo del eje. La T más larga está bastante sin marcas, a pesar de ser juvenil.



1A Octubre. Algunas TT juveniles son más tipo adulto, sin las puntas grandes y pálidas. Nótese, que estas plumas aún presentan un ligero contraste con las **CMa internas postjuveniles**, color más oliva.



2A+ Octubre. TT de adulto bastante típicas mostrando bordes pálidos y estrechos en la punta de las bandas externas. Las plumas son bastante anchas y densas, y no contrastan con las CMA internas postnupciales. Nótese que algunos adultos presentan **puntas de TT más de tipo juvenil**.



2A+ Octubre. Mostrando bordes pálidos difusos y estrechos en la punta de las bandas externas.



1A Octubre. Las CPP juveniles son ligeramente más estrechas y menos densas, pero a menudo parecen bastante nuevas (especialmente a principios de otoño).



1A Octubre. Mostrando variación.



2A+ Octubre. Las CPP de adulto son ligeramente más densas, nuevas flamantes y, a menudo (pero no siempre), ligeramente más color oliva.



2A+ Octubre. Mostrando variación.

Primavera

EDAD – MEJORES CRITERIOS:

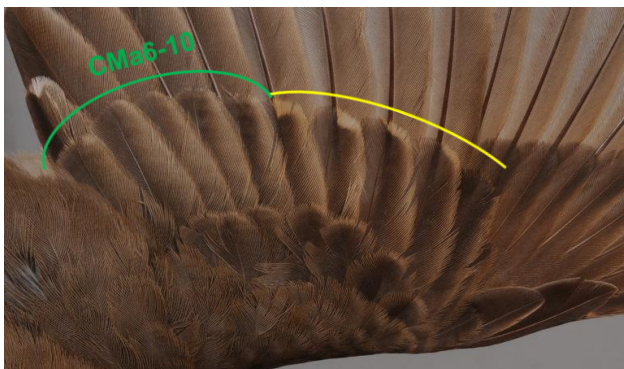
Los criterios de otoño aún son aplicables, aunque los ejemplares 2A son más afectados por desgaste durante el invierno que el adulto. En estos ejemplares, el contraste de muda se observa en las CMa, con mayor frecuencia en la parte central del brazo. Raramente se incluyen todas las CMa, y el contraste de muda se ve entonces hacia las CPP juveniles. Los adultos presentan un plumaje uniforme, sin contraste de muda.

2A:

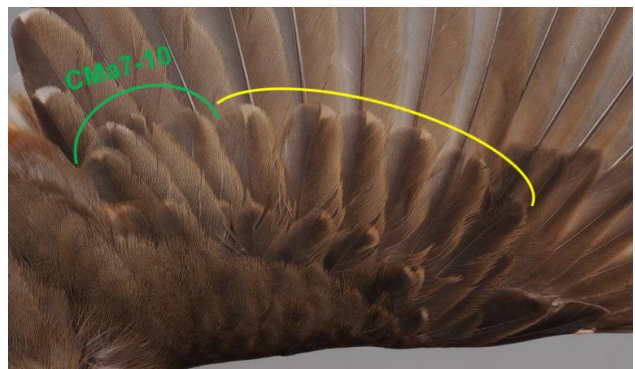
- La mayoría de las aves presentan **de 3 a 6 CMa** más internas en la **muda postjuvenil**. Las plumas juveniles de las CMa más externas son ligeramente más rojizas en el **vexilo** externo, más cortas y presentan puntas de color ante o ante rojizo, algo variables, pero a menudo bien definidas. Las plumas postjuveniles más internas mudadas son ligeramente más largas, una pizca más verde oliva en el vexilo (banda) externo (aunque a menudo con un **borde marrón rojizo**) y, por lo general, no presentan más que un borde pálido, estrecho y difuso en la punta.
- Las RR juveniles suelen estar ligeramente más desgastadas, estrechas y puntiagudas, pero a veces se observan aves difíciles. La estructura suele ser útil, ya que las plumas juveniles son ligeramente menos densas, menos brillantes y de un parduzco algo más pálido.
- Las TT juveniles suelen ser ligeramente más rojizas (y menos oliva) que las CMa postjuveniles más internas. La mayoría de las aves presentan una punta ancha y profunda de color ante pálido en forma de cuña en la banda (vexilo) externa, pero esto es bastante variable y, en ocasiones, puede asemejarse bastante a la de los adultos. Unas pocas aves muestran un contraste de muda en las TT, ya que las mudadas son ligeramente más oliva y, por lo general, carecen de una punta pálida profunda.
- Las CPP juveniles a menudo están ligeramente más oxidadas, más estrechas, menos densas y más sueltas / raidas que las de adulto, pero la diferencia no siempre es evidente.

3A+:

- Todo el plumaje está menos desgastado, carente de contrastes de muda.
- Las CMa están teñidas de oliva, sin puntas pálidas, o con bordes pálidos difusos y estrechos en las puntas.
- Las RR son generalmente un poco más anchas, con puntas más romas y, a menudo, en mejores condiciones.
- Las TT de adulto suelen ser ligeramente más oliva y presentan una punta pálida menos profunda (a menudo solo un borde pálido estrecho). Pero algunos adultos presentan marcas pálidas más profundas, acercándose al patrón juvenil.
- Las CPP son algo más densas, están menos desgastadas y a menudo ligeramente más oliva.



2A Abril. Las **CMa1-5** son **juveniles** sin mudar (más cortas y con las típicas puntas grandes color ante), en contraste con **CMa6-10 postjuveniles** (más largas, sin marcas y con un ligero tono oliva). Obsérvese también que las CMa juveniles muestran contraste con las CPe y CMe postjuveniles.



2A Marzo. Otro 2A que muestra **CMa1-6 juveniles** sin mudar en contraste con CPe, CMe y **CMa7-10 postjuveniles**.



3A+ Marzo. Un ala de adulto bastante desgastada que muestra CMA de color oliva uniforme y bastante densas y sin contrastes de muda.



3A+ Abril. Otro adulto mostrando bandas externas de color gris oliva en CMA. Obsérvese que algunos adultos pueden presentar puntas de color beige pálido en CMA.



2A Abril. Una cola ante todo juvenil, pero R3-6 de la mitad derecha han sido reemplazadas por plumas de tipo adulto (es probable que se deba a un accidente, más que a una muda real). Las RR juveniles suelen estar un poco más desgastadas, estrechas y puntiagudas que las de los adultos.



2A Abril. Mostrando una cola uniformemente juvenil.



3A+ Abril. Las RR de adulto son generalmente un poco más anchas, con puntas más romas y, a menudo, en mejores condiciones.



3A+ Abril. Mostrando variación en la forma y desgaste de las RR.



2A Abril. Típicas TT juveniles, mostrando ligero contraste con las CMa internas postjuveniles, color oliva, algo más nuevas, con grandes puntas beige en la banda externa, que se hunde profundamente en la pluma a lo largo del eje. La T más larga suele estar sin marcas, a pesar de ser juvenil. Las aves con más desgaste pueden carecer de la punta pálida y, en su lugar, mostrar un pequeño corte en la punta.



2A Marzo. Mostrando variación.



3A+ Marzo. TT de adulto bastante típicas con bordes pálidos, difusos y estrechos en la punta de las bandas externas. Las plumas suelen ser (aunque no siempre) bastante anchas y densas, y no contrastan con las CMa internas postnupciales. Nótese que algunos adultos presentan puntas de TT más de tipo juvenil.



3A+ Abril. Mostrando variación.



2A Marzo. Las CPP juveniles son ligeramente más estrechas, menos densas y están más desgastadas que las de adulto.



2A Marzo. Mostrando variación.



3A+ Abril. Las CPP de adulto son un poco más densas, están en mejores condiciones y a menudo (pero no siempre) un poco más oliva.



3A+ Abril. Otro individuo que muestra alguna variación.